

2016

DU 08 AU 11 DÉCEMBRE

SALON DES BEAUX ARTS

Scénographie Bruno Moinard
Salles du Carrousel du Louvre

Du 8 au 11 décembre 2016 la Société Nationale des Beaux Arts dite la SNBA s'exposera dans les Salles du Carrousel du Louvre rénovées. Elle affirme et confirme sa vocation de découvreur de talents. Durant quatre jours le Salon invite à apprécier près de 600 artistes internationaux : peintres, sculpteurs, photographes et graveurs.



Société Nationale des Beaux Arts

Présentation du Salon



Le Salon métamorphose les Salles du Carrousel du Louvre en une rayonnante agora des Arts d'aujourd'hui. Sur plus de 2000 m², les artistes français fraternisent avec les Délégations étrangères : Canada, Chine, Corée du Sud, Japon, Suisse, Turquie... Côte à côte, sans frontières, ils estiment leurs singularités, découvrent leurs similitudes formelles et émotionnelles.

Depuis 40 ans, le Salon des Beaux Arts s'honore du haut patronage du Président de la République. Bruno Moinard, talentueux architecte

d'intérieur et scénographe, nous fait la grâce, une nouvelle fois, de le scénographe en une inventive élégance.

Dans le cadre de l'exposition, le Salon des Beaux Arts propose des événements :

- o **Remise des Prix, samedi 10 décembre à 18 h**

La SNBA invite, entre autres membres du Jury, Jean Larivière, photographe de la mise en lumière de la Fondation Louis Vuitton, à remettre des Prix spécifiques.

- o **Concert, samedi 10 décembre à 20 h**

Présentation de la Société Nationale des Beaux Arts



En 1861, Théophile Gauthier fonda la Société Nationale des Beaux Arts en rompant avec le Salon Officiel. Il ambitionnait un Salon plus libre et ouvert aux artistes étrangers. Parmi ses premiers prestigieux exposants il faut citer : Ingres, Delacroix, Corot, Manet. Rodin, Président de la Section Sculpture, créa la Section Musicale où Fauré, Saint-Saëns s'illustrèrent. Depuis sa naissance, la SNBA poursuit ses

objectifs fondateurs en exposant les artistes venus de toutes latitudes, notamment de l'Asie, tels CHANG Shuhong qui sera Médaille d'Or en 1934, PAN Yuliang exposante de 1946 à 1962, ZAO Wou-Ki de 1948 à 1950 qui fera sa première apparition parisienne, Foujita, Takeuchi et beaucoup d'autres encore. N'oublions pas le britannique Sisley, puis ces deux amis parisiens, Matisse et Marquet qui s'y montrèrent.

Aujourd'hui, la SNBA est une vitrine d'artistes reconnus et une pépinière de jeunes talents, les uns et les autres explorateurs de toutes tendances. Elle perpétue le vœu fondateur de Théophile Gautier que : « Les artistes s'occupent, eux-mêmes, de leurs affaires ».



Michel King
Président de SNBA



Société Nationale des Beaux Arts

Isabelle Lawson - Directeur Exécutif

11 rue Berryer 75008 Paris

01 43 59 47 07 - contact@salondesbeauxarts.com

www.salondesbeauxarts.com

